

























الله أكبر

شعار النصر



# ٦ أكتوبر العظيم

تهنئة لكل من حمل السلاح في سبيل الدفاع عن شرف مصر والتحية للأرواح التي بذلت لتحقيق النصر.. والعهد لله والوطن والقائد المؤمن الرئيس

## محمد أنور السادات

بمواصلة الكفاح وازدياد الإنتاج تحقيقاً للرفاهية وازدهار الحياة

من العاملين بالصناعات الكيماوية المصرية كيما أسوان



# في العيد الرابع

## لانتصارات أكتوبر العظيم

نقمة والعرفان والتقدير لكل قطرة دم سالت لتضع مجدنا الكبير، وكل قطرة عرق سقطت لتشارك في صنع أعظم وأجل نصر مصر انتصاراً لنا.. وتبعها تحية ودفاء واعتزاز لصانع كل انتصارنا الرئيس المؤمن

## محمد أنور السادات

وقفه الله دسده فطاه على طريق الانتصارات متى تحقق للعدوية أهدافها في حياة الكرامة والعزة والرفاء..

## وزارة السياحة والطيران

وهيئاتها وشركاتها

- الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق «إيجو»
- شركة مصر للسياحة
- شركة الفنادق المصرية
- شركة فنادق مصر الكبرى
- شركة مصر للفنادق
- مؤسسة مصر للطيران
- هيئة الطيران المدني
- هيئة ميناء القاهرة الدولي
- هيئة الأرصاد الجوية
- المعهد القومي للتدريب على الطيران

### مزايا

هيئة تشييط السياحة بمحافظه الفيوم تعلن عن اجراء مباركة بالزاد السنلى لتأجير فندق وتضم اوبرج الفيوم موقع ممتاز - عات تاريخية ولدة عام واحد وذلك يوم ١٠-٢٠ ١٩٧٧ ابتداء من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة العاشرة مساءً بالفسادى الاشتراكية والاستعلامات مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦

### مزايا

مكتب السياحة بديوان مصر محافظة الفيوم ٢٠٢٢/١٠/١٩٨٦











# فنون شعبية في الهواء الطلق



خمسة من فرقة الاغنية الشعبية  
لدى عزيم استصان الجهور

في الهواء الطلق القف جهور كبير بلا موعد حول خشية مسرح الثقافة الجماهيرية حيث شاهد عروضا لفرقة الاغنية الشعبية وفرقة الفنون الشعبية واستمع الى النقاء الشعبي من خيرة محمد خضر وقطية مرصان واحد مسم وشاهد الرقصة لاراي وهي ترتقي بنمايتها

يقول عبد الفتاح شفيق وكيل وزارة الثقافة ان هذه العروض سوف تستمر في جالين العاصمة كما انها سوف تنتقل الى المحافظات وسيتم تعيين هؤلاء الفنانين حتى تؤدي هذه الفرقة وظيفتها في نشر الفن الشعبي والترفيه من الجهور على مدار السنة

وتجربة مسرح الشارع التي تمت لأول مرة في حديقة الزينة تمهيدا لتسلسل .. لذا لا يتم هذا المسرح عروضا مسرحية ١٢ ثم لا تقام عروضا لقطاع العام المسرحية يمثل هذه العروض التي لاقت قبولا شديدا حتى تساهم في خلق الوعي المسرحي لدى جهورنا العريض الذي لا يستطيع ان ينفذ عن فكرة المسرح

اسماعيل ابراهيم



غاشية سرجان تفتي  
وهي تحسن الله



الفنانة الشعبية خيرة محمد خضر  
والغنية يرددتها معها الجهور

## مواقف

كلمة خير جدا قيل من حرب  
أكثر هذا الكلام من لسان  
اليهودي - ليس في اسرائيل  
سلول واحد لم يتم اكتشافه  
ولم يهتم نفسه او احدا غيره

جولدا مكار زيلت صرخة  
الضلع - وانما بكثرت  
على امر القاس - انما  
الحياة - انما

جوسي جان اسد كايا  
فيه بقدره القتل الجري ويرا  
التضيق والتفتت القصر على  
الليل - وقال ومن القتل  
لغود اجمع القصف - قد انتهى

شسرة وسيف القصر  
السوري اما المستقل  
انزله في يد افرق

وسمع القذرات فزعج  
كيا لم يكف بالقاد الوصل  
اجزة الخيارات اليهودية  
الصفاء الجوزة اخرى حذرة

والقاس اجزالت كية  
بعض الحقل - وانما  
الخطا كان وقتت فيها  
قائمة - وان الحرية جاني

والك قد تم بقرارات ميدان  
الخطا وسيرة - ان ان  
على الهزيمة واجبا تومي  
ولكن الدية يجب ان تحق

حتى لا تتحول النزع الى  
بزة اخرى - انما

وددت حرب الجهور  
واحد على على الجهور  
رغبة - وانما

من وزارة دفاع  
المسرح والتمثيل  
ووزار جلال

وبعد الجورالات  
الدين - وانما

لم يذلت معركة الجور  
تضحية - على كلمة تان  
انها لم تلت كل الضحايا  
الرئيس السادات يستلم

بن القاس - ما يترك الجور  
حدث ذلك في يوم سبت  
والجور في يد الجور  
بيجن

وكانت اسرائيل تساهي  
جيمه باله لوجعها  
الجور - لانها خوف الجور  
واحد - وانما

ولكن فوجت اسرائيل  
مشارت من الجور  
كانت اسرائيل قد اذنت  
وتمت في احتلال الجور

هذه الاحدى الكليات  
التي تستحق وفحتها  
التي تستحق وفحتها

انيس جنة



لاراي الاغنية ترقى بنمايتها  
وسط دقة الجهور



ذكرى النصر وقائد العصور في ٦ أكتوبر  
بريشة الفنان : ميشل جرجس

مفتدرا كوار بسخته رئيسا لوجيتها  
سيد لك في الخطة ٤ جوائز ايجاز  
الى :  
[ نيل الشعله لاجن مثل الى  
نور الشريف عن تميره التي في عام  
[ نيل على نار ] والذى استوحى رواية  
الكتاب العالي العربي تسي ويليز  
يعتق نيل الية المصرية  
[ جائزة لاجن قصة انتشرت اقواء  
واراب ] لكتبة ومعدا وكتب حارها  
سير عبد المظفر ، الذي عالجها  
اجنابيا انسابيا شعيا  
[ جائزة للمخرج كمال الشيخ من  
قتره التبريرة لتحويل العمل الادبي  
[ ونالهم التيجان ] خيلا  
الكتاب المخرج السوري صلاح  
دعي لكمة الادبي القيمي [ الإنشال  
بولون مرتين ]  
[ واحدة لجنة تحكيم الجيزة  
الكتابية الدولية للسينما ٤ جوائز الى :  
[ نيل ] اقواء واراب ] الذي  
يعالج السبب التي تترقى حياتنا  
الوجبة وتلقب فخره على عادات بالية  
في الجور  
[ شهادة شرف للفيلم القساوي  
[ كاجا موسى ] للمخرجين هاجور  
وجور ابراهيم القيم الروحية والدينية  
[ الفيلم الانونيسي شيتا المخرج  
اردان سونوازي لانه يمثل الحياة  
الانسانية  
[ الفيلم القصير البيجولاني (نيل  
رغبة قنية ) المخرج ميرزا ابيوسيف  
الذي يعكس القبول الاجتماعي من خلال  
الحياة في قرية صغيرة  
[ نيل ] اقواء واراب ] الذي  
يعالج السبب التي تترقى حياتنا  
الوجبة وتلقب فخره على عادات بالية  
في الجور  
[ شهادة شرف للفيلم القساوي  
[ كاجا موسى ] للمخرجين هاجور  
وجور ابراهيم القيم الروحية والدينية  
[ الفيلم الانونيسي شيتا المخرج  
اردان سونوازي لانه يمثل الحياة  
الانسانية  
[ الفيلم القصير البيجولاني (نيل  
رغبة قنية ) المخرج ميرزا ابيوسيف  
الذي يعكس القبول الاجتماعي من خلال  
الحياة في قرية صغيرة  
[ نيل ] اقواء واراب ] الذي  
يعالج السبب التي تترقى حياتنا  
الوجبة وتلقب فخره على عادات بالية  
في الجور



الفيلم جاردن



THE STARS BIG BAND

## ٧٠ جنة في حفل موسيقي في صفاق في حفل ختامه آمن

في خاتمة مصر ٧٠ جنة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي انتهى واصلت نتاجه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها

الحفل اقيم في خيرة حدائق خفق ابيروي مينا فارس تحت روية اهرام مصر وفي حضور سخره الدول السليخ استقبلهم المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة ، وزع الروائي يوسف السياسي الرئيس القصر لجمعية كتاب ونقاد السينما جوائز المهرجان

[ نغزيتي الذهبية : لمان حيلة  
[ احسن مجلة : في فيلم : اقواء  
واراب ]  
[ نغزيتي الذهبية : مارتن حيد  
[ احسن مثل : في الفيلم الانساني  
[ الوقي والاحزان ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم الجري  
[ الواد : اخراج بال جيلور : احسن  
فيلم ]  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم  
البيجولاني : كاسبه ] من اخراج  
ميرزا ابريسونيتي [ احسن فيلم  
قصير ]  
[ نغزيتي الذهبية : فيلم [ البداية ]  
الهودي من اخراج نونشكان برلك  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين  
[ نغزيتي الذهبية : للفيلم المصري  
[ انشال مدينة ] من اخراج عبد الله  
الحسين الذي صور فيه احوال العرب  
الاحلية اللبنانية انسابيا  
[ انه فيلم قصير جيلور ]  
[ نغزيتي الذهبية : صبيحة حلال مصر  
الكير جمال السجيني وصبي نسخا لقال  
القديم : مير زكي - وطوله ٢٢ سم  
[ نغزيتي الذهبية : جائزة خاصة  
للفيلم السورتي [ الهف ] للمخرج  
ابجور تلاكين

في حفل الذي اقيم في صفاق في حفل ختامه آمن . وهو اشرف حدث سينمائي شهدته مصر موكبا نهضتها المعاصرة الذي فتح به افاقا لتلاصيح نيل المالية وجودا ونكرا ونشوا اقتصادا . وهو المهرجان الذي افتتحه رئيس وزراء مصر : محمود سالم من ١٠ ايام واشتركت فيه ٤٢ دولة بعلامها الروائية والتي بلغت المائة غير انتمها الصغيرة وانتم البثوثا المائية التي تتحدث الى ٦٠ ليليا الى جانب اقليم باثوثا السينما المصرية بنسبة مرور ٥٠ سنة على نشاتها





اعترف العالم كله بانتصار أكتوبر، وجعله نموذجا لما  
يمكن أن تسير عليه حرب التكنولوجيا الحاصلة..  
وجعل معاركه معصدا دراسيا في الأكاديمية العسكرية..

## وفي العيد الرابع لانتصارات أكتوبر العظيم

يقف الشعب  
محافظة - بكل فخره وشهامته..  
والعراق واليمن كل نقطة دم سالت في منصف مجدها الكبير.. وكل قطرة عرق شكت في منصف أعظم وأجمل من انتصاراتنا  
ومعشرنا بالذخائر والإعطيات متروكة في الجيب لمتانتها كل انتصاراتنا فخرنا بالفضل شاملتنا..

## الرئيس المؤمن محمد أنور السادات

سهر الليل عطاء على طريق الزمان من الانتصارات التي تحقق لبلدنا في حياة الكرامة والعزة والرفاء.

يوم مشهود في تاريخنا النضالي.. سظل تذكره أممنا  
القادمة بالعزة والفخر.. أظمت فيه شعبنا أنه قوى بمرأته  
قوى بإيمانها.. يستطيع أن يصمد.. وأن يتصمر.. وأن يكون  
نصره حديته العالم كله.. وموضع إعجابه وتقديره..  
تحية تقدير ووفاء للقائد المنتصر الذي قضى بنا معركته لشرف  
والكرامة بكل الثقة والإيمان.. بطول ثوبه الصحيح والرسمية  
الرفاء والازدهار الرئيس المؤمن

## محمد أنور السادات

وترثه شعبنا وشعبه أمتنا العربية بالعزة العظيم  
على طريق التحرير الكامل للأرض العربية  
قريباً بإذن الله.. وإننا منتصرون

## شركة النيل للأدوية



تذكراته وتضامنه مع أكتوبر معتر في ذلك  
ويظل إسرائيل ترفع منتهى العزة ستارته  
فالتيهية هي التي تكبر دار إسرائيل المعوي  
وأيتها العربية تحفظ طيرة العسكرية وتذكرها باليمن

## وفي العيد الرابع لانتصارات أكتوبر

يجدد شعب  
محافظة إقليمية

جميع أحيائه السياسية والتفكيرية والعلمية  
العهد للقائد مناضق كل انتصاراتنا الرئيس المؤمن

## محمد أنور السادات

أن تظل معية أكتوبر على طريقنا.. تتظاير بقوة دفع انتصاراتنا  
لتستكمل أضرارها في التحرير الشامل بإذن الله..

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي

**إعلانات**  
أعلن من مؤسسة علمية كبرى  
عن كتاب جديد في تاريخ مصر  
والعالم العربي  
الكتاب: تاريخ مصر والعالم العربي  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة: ١٩٧٧  
السعر: ١٠٠ جنيه  
توزيع: دار الفكر العربي











**يوسف علوار**  
دكتور الطباعة الفاخر \* مكائنات الطباعة الحديثة  
بورجارد هانيدلبرج  
٥٦ شارع عبد الحافظ مروت القاهرة  
٩١٤٥٩٩ / ٩١٤٩٨١ / ٩١٤٥٩٩

**مؤسسة زيف مرعيان**  
التجارية بالقاهرة

**معارض سيارات الظاهر**  
مكرم قديس  
٣٦ شارع مروت بالقاهرة  
٩٣٥٣٦٩  
١٤ سيد رشيد ناصح اسماعيل القلي بالقاهرة  
تليفون: ٩٤٥٣٢٤

**سيارات أبو غالي**  
الجديد في عالم السيارات  
٩٣٤٨٨٨  
جميع أنواع السيارات  
بيع - شراء - استبدال

**المكتب الفرعوني**  
للتجارة الدولية  
المدير العام  
إسماعيل مجازي  
والعاملون  
بالمكتب  
تلفون: ٩٧٧٠١٤  
٥٣١٩٨ / ٩٣٤٧٧  
دفع الاسكندرية شارع الكنيسة المارونيه  
ميدان عريش ٧٩٩٩٠ / ٨٠٣٢١٠

**عليه خلة**  
وأولاده  
تجارة مصوغات فضة  
والذهب والفضة  
تلفون: ٩٢٤١٩٤

**الشركة الهندسية للكريستال كريستالون**  
محمّد خال رشيد  
٨٠٤٠١١

**مركز القامح**  
فيروط واكنيا لالتريكو  
٩٦ شارع الأزهر بالقاهرة  
٩٣٤٠٧٨

**السراي**  
تأسس ١٧٧٦  
الجواهر حرجية  
بالصناعة  
وشايخ عبد الحافظ مروت

**رجب العطار**  
٤ شارع الأزهر تليفون ٩٣٤٠٩٢

**شركة**  
سيارات - حركيات  
استيراد - تصدير  
القاهرة: ٣٣ قصر النيل  
٥٢٦٨٤ - ٩٧٨٤٤٢  
الإسكندرية: ١٠٨  
شارع الزمر

**شركة**  
٩٩٣  
١٩٤٥  
لصناعة جميع المنتجات الجلدية  
المصانع والآلات الحديثة  
٥٩ شارع طه بالقاهرة  
٩٤٩٦٩٣



« ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا »  
صدق الله العظيم  
في ذكرى  
أكثوبر المجيد  
أيد الله قواتنا الباسلة بنصره من عنده تحت قيادة الرئيس المؤمن  
محمد أنور السادات  
وفوه الله قادة الأمة العربية ووجه كلمتهم لاستكمال النصر  
« وما النصر إلا من عند الله »

**بنون وشكولاته**  
كوفيته  
المفضلة دائماً  
لجملته ٩١٤٢٩١

**مصنع**  
لصناعة المعدات  
عادل علي مكي وشركاه  
أسس السيد شايخ ١٣٥٨  
الاسكندرية ١٩٨١  
بورس ٩١ سلطنة طه بالقاهرة  
٥٠٣٢٤

**مؤسسة**  
يوسف سرور  
للإستيراد  
١١ شارع عمار الدين  
٩١٥٥٦٢ / ٩١١٥٩٤  
إيجار الخبز  
شركة المواتير  
جورجيا سفير  
من مطاعم الوجبات السريعة

**مركز مرقص**  
تأسس ١٩١٤  
لوجود أنواع اللحوم  
العتبية - هوت المخابز: ٩٠٥٤٧٧  
التوفيقية - سرد سوت التوفيقية: ٩٧١٠٧٠  
مصر الجديدة - محلات الجامع: ٨٧٤٤٢٨  
شباب ٥٥ شارع رشيد: ٥٥٤٨٢١

**سيارات النهضة**  
شارع رمسيس - القاهرة

**ماجد و لطيف**  
فئة ٢٥ عامًا في تجارة السيارات  
النهضة للتجارة الخارجية والمناطق الحرة  
بور سعيد - المنطقة الحرة  
الوكلاء الوحيدون بجمهورية مصر العربية للسيارة الأولى في اليابان

**مازدا**  
رائدة عالم الطريق  
Mazda

جميع الطرازات متوفرة • بضاعة حاضرة والتسليم فوراً

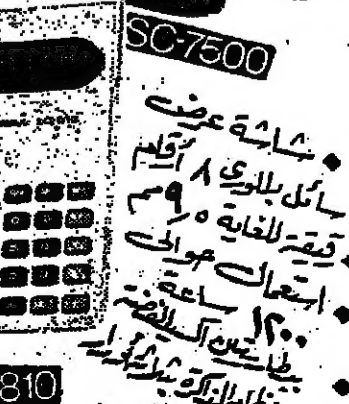
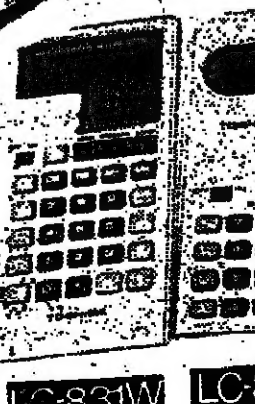


وابتهاجاً بنصر أكتوبر .. تصدّر النهضة من بور سعيد إلى أي مكان في العالم .. ولجميع المواطنين والصينيين العاملين بالخارج وللأسرة الوفيرة والطبيب العربي سيارات "مازدا" ترانزيت  
الإدارة والمعارض: ٤٣ شارع رمسيس بالقاهرة ٩٧٦١٢٨ / ٥٨١٢٥ والمنطقة الحرة بور سعيد ٩٣١٢٩٣ / ٩٣١٨٨١ تلفون: ٨٧٠٦ بور سعيد



**شركة**  
بالموسكى

٣ و ١٢ شارع جوهرة القاعد  
تليفون ٩٠٠٦٢٦ ٩٠٥٧٨٦ ٩٠٨٥٤٧

**توشيبا**  
TOSHIBA  
تليفزيونات - آلات حاسبة



**تليفزيون ملون ١٥ بوصة موبيليا**  
نظام الشاشة القابلة للطي  
سهولة التشغيل مع الدرسج - ضابط قوي للتحكم  
في سطوع الألوان والندبات والصوت أو حاسباتها

**TOSHIBA**

تليفزيون ملون ١٨ بوصة بلاك استريم  
نظام الدرسج بال رسيكام - موبيل فاخر  
مشابه لكونا من طراز - إيطالية لتوفير لمحة  
عن الدنيا

**18 C-818PS**

تليفزيون ملون ١٤ بوصة بال رسيكام  
إمكانية التشغيل مع الدرسج للصوت  
ضابط قوي للتحكم في الندبات أو حاسباتها

**14 C-414PS**

